

ULUSLARARASI MEVLÂNÂ SEMPOZYUMU

Hazırlayan: Osman Nuri KÜÇÜK *

Malum olduğu üzere Hz. Mevlânâ'nın doğumunun 800. sene-i devriyesi müna-sebetiyle UNESCO, 2007 yılını Dünya çapında "Mevlânâ Yılı" olarak ilan etti. Bu vesileyle Hz. Mevlânâ birçok ülkede çeşitli etkinliklerle anılmaktadır. Kapsam ve içerik olarak bu etkinliklerin en önemlisinin 8-12 Mayıs 2007 tarihinde Kültür Bakanlığı tarafından İstanbul ve Konya'da tertip edilen *Uluslararası Mevlânâ Sempozyumu* olduğunu söyleyebiliriz.

Mevlânâ hakkında şu ana kadar düzenlenen en geniş katılımlı bilgi şöleni olma unvanını hak eden sempozyum, sûfi irfân geleneğinin müessir bir temsilcisi olan Hz. Mevlânâ'nın, farklı din, dil ve ırktan bir çok ülke insanı üzerinde fikirleriyle nasıl derin bir tesir icra ettiğinin ve hüsn ü kabule mazhar olduğunun canlı bir tanığı, dile gelen bir beyanı gibiydi. Bu husus, bildiri sahibi katılımcılarla ilgili birkaç rakamsal veri ile sanırız daha iyi anlaşılacaktır. Sempozyuma, otuz iki farklı ülkeden her biri Mevlânâ'nın tarihsel kimliği, eserleri ve düşünceleri üzerine kitap, makale yahut değişik çalışması bulunan toplam 163 bilim insanı ve araştırmacı birer bildiriyle katıldı. Katılım yelpazesinin hacim ve kapsamına ilişkin bilgi vermesi açısından ayrıca şunları kaydedebiliriz. Bildiri sunanların altmış ikisi Türkiye'den, on altısı ABD'den, on dördü İran'dan sempozyuma iştirak etmişti. Buna ilaveten şu ülkelerden de müteaddit sayıda katılımcı bulunmaktaydı: İngiltere, Pakistan, Fransa, Almanya, Bangladeş, Azerbaycan, Çin, Lübnan, Singapur, Suriye, Tacikistan, Malezya, İspanya, Letonya, Rusya, İsviçre, Ürdün, İsveç, Kırgızistan, Mısır, İsrail, Saray Bosna, Özbekistan, Makedonya, Endonezya, Bulgaristan, Fas, Avustralya ve Meksika.

Sempozyuma iştirak eden her bir bilim insanının, o ülkede Mevlânâ ile ilgili bir çalışma alanının olması, Mevlânâ'nın düşüncelerinin dünya çapında nasıl bir coğrafya sathında etüt edildiğinin ve yüz milyonlarca insan tarafından bu etütlere gösterilen ilginin bir göstergesi kabul edilebilir.

Açılışı Atatürk Kültür Merkezinde yapılan sempozyumun oturumları, The Marmara Otel'i'nin salonlarında yapıldı. Kültür ve Turizm Bakanı açılış konuşmasında Mevlânâ'ya yönelik sevgi ve saygısını, günümüz insanının Mevlânâ'nın öğretilerini bilmeye olan ihtiyacını dinleyicilerin huzurunda ifade

* Ar. Gör. Dr., Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

etti. Prof. Dr. Kenan Gürsoy ve Prof. Dr. Seyyid Hüseyin Nasr'ın açılış tebliğlerinden sonra sempozyumun ilk gün oturumlarına geçildi.

Konuşmacıların Türkçe, İngilizce ve Farsça dillerinden biriyle sundukları tebliğler, anında diğer dillere tercüme edildi. Sunulacak tebliğlerin sayısı ve süre tahdidi, oturumların aynı anda dört salonda birden yapılması zaruretini tevhit ettiğinden dinleyenler, tebliğler arasında bir tercih yapmak durumunda kaldılar. Bu yüzden sempozyum bildirilerinin basılması diğer okurlar yanında katılımcıların da merakla bekledikleri bir husus haline geldi.

Sempozyum bildirilerinin çoğunluğunun sunulduğu İstanbul etabında Mevlânâ'nın düşünceleriyle ilgili yoğun bir tebliğ şöleninin yaşandığını söylemek abartılı olmaz. Mevlânâ ve İslâm tasavvufu hakkında çalışmaları olan meşhur sîmâların, birçok akademisyen ve araştırmacının bir arada bulunuşundan meydana gelen sinerjinin bu yoğunluk arasında katılımcılar için önemli bir istifade vesilesi olduğunu söyleyebiliriz.

Bunun yanında bu kadar geniş kapsamlı bir toplantıya genel dinleyici ilgisinin sınırlı olduğu söylenebilir. Ayrıca sempozyumdaki bildirilerin her bir oturum sonunda ele alınıp müzakere edilmesi, dinleyicilerin bildiri sahiplerine soru sorması gibi hususlar sunulan bildirilerden istifadeyi daha da artırabilirdi. Ancak böylesine çok sayıdaki bildirinin bir süre tahdidine duçar oluşu ister istemez mevcut uygulamayı zorunlu kılmaktadır denilebilir.

Sempozyumun ilk iki gününde sunulan yoğun tebliğlerden sonra üçüncü gün yerli ve yabancı konuklarla birlikte İstanbul'un tarihi ve turistik mekânları ziyaret edildi. Daha sonra sempozyumun ikinci etabı için Konya'ya geçildi. 11 Mayıs'ta Konya Mevlânâ Kültür Merkezindeki açılış konuşmalarından sonra sempozyum oturumları yapıldı. Kültür Merkezinde icra edilen sema gösterisinden sonra 12 Mayıs sabahı Seyyid Hüseyin Nasr, William Chittick, James Morris, Mustafa Tahralı, Ekrem Işın ve Mahmut Erol Kılıç'ın yaptıkları kapanış konuşmalarıyla sempozyum sona erdi. Konya'dan ayrılmadan önce katılımcılarla birlikte Mevlânâ müzesi ziyaret edildi.

Tasavvuf dergisi yayın kurulundan bir heyet de sempozyumu takip etti. Arkadaşlarımızla birlikte bir yandan sunulan tebliğleri dinlerken diğer yandan fasılalarda Robert David Frager, Stephen Alan Hirtenstein, Michaela Margret Lenke Özelsel, Thierry Zarcone, Kabir Helminsky, Alan Godlas ve Bakri Alauddin gibi bildiri sahibi yaklaşık yirmi kadar yabancı araştırmacı ve akademisyen ile dergimizde okuyabileceğiniz söyleşileri yapma fırsatını bulduk. Daha hususi bir çerçevede ve karşılıklı soru cevaplarla yapılan bu sohbetlerin istifadeli aktarımlara vesile olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz.

Seyyid Hüseyin Nasr'ın açılış ve kapanış konuşmalarında vurguladığı gibi;

Mevlânâ'yı okumak kolaydır ancak anlamak bir ömür isteyebilir. Düzenlenen bu sempozyumun ve Kültür Bakanlığı tarafından üç cilt halinde basılacak sempozyum bildirilerinin Mevlânâ'yı anlama faaliyetine önemli bir katkı niteliği taşıdığı muhakkaktır. Anadolu insanının bir yandan kendi kökleriyle buluşturulması, bir yandan da dünya ile bütünleştirilmesi sürecinde Mevlânâ'nın kültürler ve medeniyetler arasında bir köprü ve diyalog vesilesi olmayı başardığı değerlendirilmesi, düzenlenen bu organizasyonun verileriyle bir kez daha kanıtlanmıştır denebilir. Bu vesileyle söz konusu değerlendirmenin somut bir tanıklığa dönüşmesinde emeği geçen başta sempozyum tertip komitesi başkanı Prof. Dr. Mahmut Erol Kılıç Bey olmak üzere Kültür Bakanlığı yetkililerine, katılımcılara ve onun şahsında emeği geçen herkese teşekkür ederiz.

Tasavvuf dergisi okuyucularının sempozyumda sunulan bildiriler hakkında genel bir malumat edinebilmesi amacıyla sunulan bildirilerin konu başlıklarını, bildiri sahiplerinin isimleriyle birlikte aşağıda veriyoruz.

İstanbul

1. Gün

14.00 – 15.30

Salon 1

Oturum Başkanı: Hilmi Yavuz

WILLIAM CHITTICK: Muhtaç Olma İhtiyacı

JAMES WINSTON MORRIS; Aşk Denizine Açılmak: Mevlânâ'nın
Mesnevî'sinde "Kader Sırrı"

İBRAHİM KALIN; Mevlânâ ve Çağdaş Felsefe

ANDREY SMIRNOV; Şeytan ve Yokluk; Mevlânâ'nın Ahlak Düşüncesi İçin
Bir Ontoloji Arayışı

PABLO BENEITO; Yorumlama Yolculuğu: Tasavvufî şiir ve hermenötik ilmi
arasında mütekabil sözcükler

Salon 2

Başkan: Prof. Dr. Kenan Gürsoy

LEYLİ ANVAR ép CHENDEROFF; Mevlânâ'nın Hoşgörü Tavrı: Musa ve
Çoban Hikayesini Okuyuş

MOHAMMAD FAGHFOORY; Aşk Peygamberi: Mevlânâ'nın Mesnevî ve
Divan-ı Kebir'inde Hz. İsa

ADNAN ASLAN; Mevlânâ'da Dini Çoğulculuk

NURİ ŞİMŞEKLER; Mevlânâ'nın Öğretileriyle Zıtlarla Yaşamayı Öğrenmek
İSMAİL TAŞPINAR; Mesnevî'de Erken Dönem Hıristiyanlık ve Pavlus

Salon 3

Başkan: Prof. Mahmud Erol Kılıç

MUSTAFA TAHRALI; Ahmed Avni Konuk'un Mesnevi-i Şerif Şerhinde İbn Arabi

STEPHEN HIRTENSTEIN; Manevi Fakr ve İlahi Gına: Mevlânâ ve İbn Arabî'nin Öğretilerinin Mukayeseli Diyalektiği

MUHAMMAD SUHEYL UMAR; Mevlânâ ve Vahdet-i Vücûd: Müşehedât ve Teemmülât

EKREM DEMİRLİ; Mevlânâ'yı İbnü'l-Arabi Gözüyle Yorumlamak: İbnü'l-Arabi ve Mevlânâ'da Bazı Ortak Kavramlar

MÜFİT YÜKSEL; Mevlânâ ve Sadreddin-i Konevî İlişkileri Bağlamında Konevî'nin Mevlânâ'ya Yazdığı Arapça Takriz

Salon 4

Başkan: Doç. Dr. Ahmet Arı

GHOLAMREZA AAVANI; Mesnevi'de Aşk

İBRAHİM EMİROĞLU; Mevlânâ'da Aşkı İfade Etme İmkânı ve Aşk Betimlemeleri

ASHK P. DAHLËN; Mevlânâ'nın Aşk Anlayışı

ADNAN KARAIŞMAİLOĞLU; Bilgin, Arif, Âşık ve Şâir Mevlânâ

DİLAVER GÜRER; Mesnevi'nin Son Hikâyesi Işığında Aşkın Sonsuzluğu Ya Da Anlatılmazlığı; Mesnevî Neden Sonlandırılmamıştır?

15.45 – 17.15

Salon 1

Başkan: Prof. Bakri Aladdin

AHMET YAŞAR OCAK; Mevlânâ'yı doğru anlamak üzerine

STEFFEN STELZER; Mevlânâ'yı Anlamak; Fihi Ma Fihi'den Dersler

OSMAN NURİ KÜÇÜK; Günümüzde Mevlânâ'yı Anlama Sorunu Üzerine

ALAN GODLAS; Mevlânâ'nın Dünya Görüşünün Sistemik ve Tutarlı Bir Anlayışına Doğru

H. NUR ARTIRAN; Mevlânâ'yı Anlamak

Salon 2

Başkan: Prof. Abdulkarim Soroush

ERKAN TÜRKMEN; Mevlânâ'nın Mesnevi'sinin Evrenselliği

KABIR HELMINSKI; Manevi Algılama: Dinin Aslının Aslı

AFFAN SELJUQ; Mevlânâ ile beraber manevi âlemi gezmek
CAMILLE HELMINSKI; Cennet Müşâhedesi
NADID SHAHBAZI; Simyacının Aşkı

Salon 3

Başkan: Prof. Arif Naushahi

SALIMI HOTLANI; Mevlânâ'nın Şiirlerinde Ney İmgesi
NECİP FAZIL DURU; Mevlevî Şairlerde Ney Metaforu
IRAJ DADASHI; Mevlânâ'da Sanat ve Şiir Teorisi
CANER DAĞLI; Mevlânâ'nın Şiirlerinde Sûret ve Mânâ
SYED REZA FEIZ; Mevlânâ'nın Eserlerinde Öz ve Sûret

Salon 4

Başkan: Prof. James Morris

JAVID IQBAL; Mevlânâ'nın "Muaviye ve İblis" hikâyesi ile İkbâl'in
"Şeytan'ın Parlemantosunu"nu mukayeseli bir inceleme
CARL ERNST; Çoğa İşaret Eden Az: Mevlânâ'nın Mesnevî'sinin
Dibâcelerinin Yapısı ve Mânâsı
MUHAMMAD ISA WALEY; Mesnevî'nin 6 Defterinin Dibâceleri: Muhteva
ve Mesaj
SEYED SAFAVI; Mevlânâ'nın Mesnevî'sinin 3. Defterinin Yapısı
HURMETJAN ABUDUREHEMAN; Mesnevî-i Manevî'den Mesnevî-i
Harabâtî'ye

2. Gün

Salon 1

09.00 – 10.30

Başkan: Dr. Mohammad Faghfoory

PAUL BALLANFAT; Mesnevî ve Kur'an
OMID SAFI; "Bizler Nûr-ı Muhammedî Vârisleriyiz": Mevlânâ'nın Hz.
Muhammed ile İrtibatının Tabiatı üzerine
MARIANA MALINOVA; Mevlânâ'nın Hz. Muhammed İmajındaki
Dinamizm: Nübüvvetten Müşâhede Makamına
DENIS GRIL; Mevlânâ'nın Yedi Meclis'ine Göre Sünnet-i Nebevî Kavramı
DERYA ÖRS; Mevlânâ'nın Eserlerinde Bir "İnsan-ı Kâmil" Örneği Olarak
Hz. Muhammed

Salon 2

HAŞİM KARPUZ; Evliya Çelebi'nin Ziyaret Ettiği Mevlevihaneler
OMAR TADMORI; Trablus Mevlevîhânesinin Mimarisi ve Restorasyon
Projesi
SAWSAN AGHA KASSAB; Yabancı Tarihçi ve Seyyahlar Gözüyle Trablus
Mevlevîhânesi

Salon 3

Başkan: Prof. William Chittick

FLEUR NASSERY BONNIN; Mevlânâ'nın Şiir Denizinde İnciyi Aramak
VASIM MAMMADALIYEV; Bir Sufi Şiir Ansiklopedisi Olarak Mesnevî
GIUSEPPE SCATTOLIN; Sufi Metinleri Okumak Üzerine: İbn Farız ile
Mevlânâ'nın Mistik Tecrübeleri
PILAR GARRIDO; Her nesnenin kökeni: harfler, kelimeler, sözler

Salon 4

Başkan: Prof. Zeren Tanındı

MANDANA BARKESHLI; Mesnevî Yazmalarının Tespit, Tasnif ve
Dijitalleştirme Projesi
TEVFIK SUBHANI; Divan-ı Kebir'in Mühim Bir Nüshası
SEYYED MOHAMMAD ALI ABHARI; İran Meclis Kütüphanesi'nde
Mevlânâ'nın Eserlerinin Yazma Nüshaları
AKBAR IRANI GHOMI; Abdüllatif-i Abbasî'nin Nüshasının Tanıtılması
KAZIM HADZIMEYLIC; Bosna Hersek'te Nadir Mevlevî El Yazmaları

10.45 – 12.15

Salon 1

Başkan: Dr. Burhan Köroğlu

CLARA JANES NADAL; Yıldızların Dönüşünden Kelimelerin Dönüşüne
NASROLLAH POURJAVADY; Mevlânâ'nın Neynâmesi
MOHAMED SAID AL MAWLAWI; Mevlânâ'nın Düşünceleri ve Dönmenin
(Sema) Felsefesi Üzerine Şahsî Yorumlarım
SHEMS FRIEDLANDER; Mevlânâ: Gizli Hazine

Salon 2

Başkan: Prof. Pablo Beneito

GHASEM KAKAEI; Vahdet-i Vücûd'a Dair Bir Mesnevî Beytini Muhtelif
Okuma Arayışları
VICTOR PALLEJA DE BUSTINZA; Mevlânâ ve İbn Arabî: Bir Ortak

Doktrin? Eşyanın Ortak Tabiatı üzerine Husbaniyye ve Sofistler
 MOHAMED MESBAHI; Mevlânâ'nın Tevhid Fikri
 MULYADHI KARTANEGARA; Mevlânâ'nın Evrim Teorisi (Molla Sadra,
 Darwin, Bergson ve Ian Barbour ile Mukayeseli Olarak)
 SAFİR AKHTAR; Güneydoğu Asya'da Mesnevî'ye İlgi

Salon 3

Başkan: Prof. Ali Köse

ERIC GEOFFROY; Èva de Vitray Meyerovitch (Havva Hanım) (1909-1999),
 Mevlânâ'nın Bir Fransız Şârihi
 GRAY HENRY-BLAKEMORE; Haylazlıklar ve Ümid: Hayatın Lütufları
 İçerisinde Mevlânâ'nın Gösterdiği Hakikatler
 PETER HANS CUNZ; Avrupa Bağlamında Mevlevî Tarikati
 AMINA TESLIMA AL JERRAJI & MARIA DEL CARMEN NOZAL;
 Mexico'da Mevlânâ Kokusu
 NATALIA CHALISOVA; Rusya'da Mevlânâ: Tercüme Öyküsü

Salon 4

Başkan: Doç. Dr. Necdet Tosun

NUR SARALAEV; Mevlânâ'nın Orta Asya'daki Tesirleri
 THIERRY ZARCONI; Orta Asya ve Doğu Türkistan'da Mesnevi-yi Şerif
 IBROHİM HAKULOV; Mevlânâ'nın hayatı ve eserlerinin Özbekistan'da
 tetkik edilmesi
 JAMAL KAMALOV; Mesnevî'nin Farsça'dan Özbekçe'ye Tercümesi
 Üzerine
 NODIRKHON KHASANOV; Mevlânâ'nın Mesnevî'si ve Babarahim
 Meşreb'in 'Mebde-i Nur' isimli eseri

14.00 – 15.30

Salon 1

Başkan: Dr. Thierry Zarccone

SACHIKO MURATA; Çince İslam'da Sûret ve Mânâ
 MUSTAFA ZAMAN ABBASI; Bengal Tasavvuf Geleneğinde Mevlânâ'nın
 Görüntüsü
 NATALIA PRIGARINA; Mevlânâ'nın Mesnevî'sinin Dîbâcesinin Bir
 Devamı Olarak Gâlib'in "Surme-i Çeşm" Mesnevîsi
 SHAHZAD QAISER; Mevlânâ, İkbâl ve Hace Gulam Ferid
 SAFİ ARPAGUŞ; Ahmed Avni Konuk'un Mesnevî-i Şerif Şerhi'nde Hint

Şârihleri

Salon 2

Başkan: Dr. Halil İbrahim Sarıoğlu
MOHAMMAD KHAJAVI; Muasır İnsan Üzerine Mevlânâ'nın Çalışmaları
SEYED MOHSEN EMADI; Bir Buluşmanın İmkânı ve İmkansızlığı (Şems ve Mevlânâ)
KERİM ZAMANÎ; Mevlânâ'nın İrfânı
MOHAMMAD ALI MOVAHED; Makâlât-ı Şems-i Tebrizî'de Bulunan bir Mektup Üzerine Yeni bir Teklif
JANIS ESOTS; Şems ve Mevlânâ: İki Çeşit Fenâyâ Erme Anlayışı

Salon 3

Başkan: Prof. Nasrollah Pourjavady
JAWID MOJADDEDİ; Tasavvuf Geleneğinde Mevlânâ'nın Yeri
ABU SYED GOLAM DASTGİR; Dünya Barışı İçin Mevlânâ'nın İlahî Aşkı
KONUL BUNYADZADA; Mevlânâ'nın Işığında Muasır İnsan
MUSTAFA AŞKAR; Mevlânâ'da İnsan Anlayışı ve İnsanın Kozmik Âlemdeki Yeri

Salon 4

Başkan: Doç. Dr. İbrahim Kalın
ABDULKARİM SOROUGH; Mevlânâ: Adalet ve Cömertlik
SHAHRAM PAZOUKI; Kılıcsız Öldürme: Mesnevî'de Manevi Cihad
JOSEPH LUMBARD; Aşk ve Vahiy Arasında: Mevlânâ ve Kur'an
GERHARD BOWERING; Klasik Tasavvufî Metinlerde Ahd-i Misak Günü
SYED FARID ALATAS; Mevlânâ ve Aşırılığa Karşı Muasır Mücadele

15.45 – 17.15

Salon 1

Başkan: Dr. Barihuda Tanrikorur
AMIR HOSSEIN ZEKRGOO; Semâ' ve Mandala: Ezoterik Bir Yaklaşım
WALTER FELDMAN; Mevlevî âyininde mistisizm, hafıza ve tarih
MUSTAFA ÇIPAN; Mevlevîliğin "Çile"li Şehrâhında Vücut Bulan "Üç Selîm" in Saltanat, Edebiyat ve Mûsikîmizdeki Tezâhürleri (III. Selim Şeyh-Şeyh Gâlib-Dede Efendi)
NURİ ÖZCAN; Mevlevî Ayinlerinde Beste ve Güfte Özellikleri

Salon 2

Başkan: Doç. Dr. Reşat Öngören

ARIF NAUSHAHI; Sevâkıb-ı Menâkıb: Mevlânâ Üzerine Nâdir Bir Kaynak

OMAR BENAİSSA; Câmî'nin Nefehâtü'l-üns'ünün Mevlânâ Kısmı

SAYFIDDİN RAFİDDİNOV; Mevlânâ ve Alişîr Nevâî

ANNABEL KEELER; Mevlânâ ve Beyâzîd-ı Bestâmî: Mesnevî'de Menkıbevi Anlar

H. KAMİL YILMAZ; Ruhü'l-Beyan'da Mesnevî

Salon 3

Başkan: Doç. Dr. Süleyman Derin

HOTAM ASOEV; Mevlânâ'nın Aşk Öğretisi ve Seyyid Ali Hemedânî Üzerine Tesiri

ALICE HUNSBERGER; Mevlânâ'da ve Nasır-ı Hüsrev'de Akıl Kavramı

BAKRI ALADDİN; Mevlânâ ve Abdülğanî Nablûsî

CİHAN OKUYUCU; Aşık Paşa'nın Garipnamesinde Mesnevî Tesirleri

RASHİD JUMAEV; Mevlânâ ve Peyvendi Rızaî

Salon 4

Başkan: Prof. Ahmet Yaşar Ocak

AHMET ARI; Mevlevîliğin Kütahya'dan İstanbul'a Yolculuğu

EKREM İŞİN; İstanbul'da Mevlevîlik

MEHMET AKKUŞ & NESİMİ YAZICI; Mevlânâ Muhibbi Sultan V. Mehmed Reşad'ın Konya'ya Gönderdiği Mevlevî Heyetinin Günlüğü (4-12 Haziran 1912)

SEZÂİ KÜÇÜK; Ortak Kader: Osmanlı'nın Son Yılları ve Mevlevîlik

MEHMET DEMİRCİ; Mevlânâ'nın 20. yüzyıl Türk fikir ve sanat adamlarına etkisi: Yahya Kemal Örneği

17.30 – 19.00

Salon 1

Başkan: Prof. Cihan Okuyucu

İSMAİL YAKIT; Mevlânâ'da Aşk Ahlakı

ROBERT FRAGER; Mevlânâ: 21. Yüzyılın Mânevîyât Rehberi

SÜLEYMAN DERİN; Mevlânâ'nın Mesnevî'sinde Psikolojik Yaklaşımlar

MICHAELA OZELSEL; Mevlânâ'nın Felsefesinin Psikolojik Yönleri

NEVAD KAHTERAN; Dönüşen İslâm Çağında Mevlânâ'nın Aşk Felsefesi

Salon 2

Başkan: Adnan Karaismailoğlu

HÜSEYİN HATEMİ; Mevlânâ Düşüncesinin Evrenselliği ve İslâmîliği
SYED REZAUL KARIM; Mevlânâ'nın Küllî Akıl Kavramı
YUSUF RUSTAMOV; Mevlânâ'nın Düşünce Dünyası
ADEM ESEN; Mevlânâ'da İktisada Dair Görüşler
MEHMET DALKILIÇ; Teolojik Sorunların Ele Alınmasında İyi Niyetlilik
İlkesi – Mevlânâ'nın Bazı Klasik Kelam Sorunlarına Yaklaşımı

Salon 3

Başkan: Prof. Hasan Kamil Yılmaz

REŞAT ÖNGÖREN; Mevlânâ'nın Osmanlı'ya Etkileri
NECDET TOSUN; Mevlânâ ve Mevlevîliğin Nakşibendi Kültüründeki İzleri
MUSTAFA TATÇI; Şabani Kaynaklarında Mevlânâ ve Mevlevîler
MAHMUD EROL KILIÇ; Uşşakîler ve Hz. Mevlânâ
KUDSİ ERGÜNER; Modern Türkiye'de Mevlevîlik

Salon 4

Başkan: Omar Benissa

ERDOĞAN EROL; Mevlevilikte Zikir Tesbihi
BEKİR ŞAHİN; Mevlevîlikte Evrad ve Dua
ULDIS BERZINS; Bizim Meclisimizde Birleşmek?
ARIN ERMATOV; Mevlânâ'nın Eserlerinde İnsan Düşüncesi
NASIR TAMARA; Mevlânâ'nın Endonezya'daki Tesirleri

Konya

Gün

09.00 – 09.30

Başkan: Prof. Mustafa Tahralı

YAKUP ŞAFAK; Mesnevi tercüme ve şerhlerinin Türk Kültüründeki yeri
SEMİH CEYHAN; Mesnevi'de Mana Düzeyleri: İsmail Rüsuhi Ankaravi'nin
Mesnevi Tahkiki
BİLAL KEMİKLİ; Mesnevi ve Türk İrfanı: Mesnevihanlık Geleneği Üzerine
Bazı Değerlendirmeler
AHMET GÜNER SAYAR; Mesnevi Şarihi: Ahmet Avni Konuk
CEMAL KURNAZ; Ahmet Talat Onay'ın Eski Türk Edebiyatında
Mazmunlar ve İzahı İsimli Ansiklopedik Eserinde Mevlevîler ve Mevlevîlik
Kültürü

11.15 – 12.45

Başkan: Dr. Khaled Tadmori

NACİ BAKIRCI; Konya Mevlevi Dergahı

GIUSEPPE FANFONI; Semahane Mimari Tipolojisinin Tarihsel Evrimi

BARİHÜDA TANRIKORUR; Mevlevi Sema'nın Bugün İhya Edilmesinde

Unutulan Bir Temel Unsur: Semâhâne

İSMAİL KARA; Hanya Mevlevihanesi

GÖKALP KAMİL; Kıbrıs'ta Mevlevilik

14.00 – 15.30

Başkan: Prof. Mehmet Demirci

MUSTAFA KOÇ; Osmanlı'nın Son Döneminde Sultan Veled Üzerine

Yapılan Bir Şerh: Halid Efendi'nin İşknâmesi

HÜLYA KÜÇÜK; Sultan Veled'in Teozofik Tasavvuf Anlayışı ile Karışık

Popülizmi

İSMAİL GÜLEÇ; Mesnevî'den bazı beyitlere tahmis yoluyla yapılan şerhler

HALİL İBRAHİM SARIOĞLU; Mevlânâ'nın Rubâilerinde Ölüm Teması

15.45 – 17.15

Başkan: Paul Ballanfat

HİCABİ KIRLANGIÇ; Divan-ı Kebir'de İmge ve Sembol

TURAN KOÇ; Mevlânâ'nın Şiirinde Güzellik Tecrübesinin İfadesi

ERDAL BAYKAN; Mevlânâ'da Aklın Sınırı ya da Cebrail ve Sidretül-

Münteha

EMİNE YENİTERZİ; Mevlânâ'nın İnsan, Melek ve Şeytan Üçgenine Dair

Görüşleri

2. Gün

10.00 – 11.30

Başkan: Prof. Shems Friedlander

GÖNÜL AYAN; Fihi MaFih'teki İktibasların Bir Değerlendirilmesi

MUSTAFA ÇİÇEKLER; Mevlânâ'nın Gazellerinde Bazı Mazmunlar

AYDIN ABBASOV; Mefkureciliğimizde Mevlânâ

METİN İZETİ; Hazreti Mevlânâ'nın Mesnevî'sinde Hikmetin Kabul Edicisi

Olarak Kalb